**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ ДЕТСКОМ ЭСТРАДНОМ ТЕЛЕВИЗИОННОМ КОНКУРСЕ "ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК"**

|  |
| --- |
| **Всероссийский открытый детский эстрадный телевизионный конкурс «Золотой петушок»проводится ежегодно в городе Нижнем Тагиле.**  **Эмблема конкурса является зарегистрированным товарным знаком (свидетельство № 413043, выдано Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам)**  **Целями конкурса являются:**  • стимулирование развития детского эстрадного творчества,  • выявление новых талантливых исполнителей и групп, стимулирование создания новых произведений для детей и юношества,  • организация мастер-классов мастеров искусств, повышение профессионального мастерства участников и педагогов,  • привлечение участников конкурса к совместной концертно-гастрольной деятельности,  • организация фестивалей детской эстрадной песни в городах России и за рубежом, развитие международных связей и культурного обмена между творческими людьми, студиями и фестивалями, пропаганда идеи культурного возрождения России,  • привлечение внимания ведущих деятелей культуры и искусства, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.  **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**  Конкурс проводится в два этапа. **Первый этап**(май - февраль) Сбор информации о новых коллективах и исполнителях, отбор кандидатов по фонограммам и видеоматериалам, региональные туры в городах России. Оргкомитет оказывает методическую и организационную помощь в проведении региональных отборочных туров, проводимых разных городах страны с использованием названия и символики «Золотого петушка».  Победители региональных туров получают преимущественное право стать участником финала в городе Н.Тагиле. Решение по составу участников финала принимается не позднее 20 февраля и является исключительно компетенцией оргкомитета конкурса. Учредителями региональных туров могут стать любые организации, предприятия и частные лица, согласные с настоящим Положением.  **Второй этап**(вторая половина марта) Финал конкурса-фестиваля в Нижнем Тагиле. Финал конкурса проводится как праздник детского эстрадного творчества, дружеская встреча руководителей и специалистов с целью обмена опытом, налаживания деловых и творческих контактов.  В программу финала «Золотого петушка» входят: • открытие конкурса, • обязательная и произвольная конкурсные программы, • гала-концерт лауреатов, • церемония награждения победителей, • «круглый стол» с членами жюри, • культурная программа, посещение конкурса «Шанс», мастер-класс члена жюри Конкурсанты выступают в следующих номинациях: • «Золотой цыпленок»» (солисты 7-10 лет)  • «Самородок» (солисты 11-13 лет)  • «Прима» (солисты 14-15 лет),  • «Ансамбль» (вокальные группы и ансамбли: младшая 7-11 лет и старшая 12-15 лет). Возрастная категория коллектива определяется по среднему возрасту участников. В номинации "Ансамбль" допускается участие конкурсантов другого возраста, но не более 20% от общего числа участников коллектива.  В рамках финала проводится авторский конкурс имени поэта-песенника Юрия Богачева, на котором определяется лучшая детская песня конкурса и песня - шлягер «Золотого петушка». Для участия в авторском конкурсе необходимо сдать в жюри тексты песен с указанием авторов. В дни проведения финала дирекция фестивалей и конкурсов «Золотой петушок» проводит Всероссийский конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Шанс» (возраст участников от 15 до 35 лет). Победители конкурса получают гранты и приглашения на поступление и обучение в ведущие ВУЗы России по специальности «эстрадный и джазовый вокал», «музыкальное искусство эстрады»  Дирекция фестивалей и конкурсов «Золотой петушок» является официальным представителем телеканала «Россия» по национальному отбору на «Детское Евровидение».  **ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ**  Участником конкурса может стать любой коллектив или исполнитель в возрасте от 7 до 15 лет, работающий в жанре эстрадного вокала, имеющий опыт концертной деятельности, согласный с правилами настоящего Положения, получившим официальное приглашение Дирекции фестивалей и конкурсов "Золотой петушок".  Обладатели Гран При прошедших конкурсов могут участвовать в последующих в качестве гостя.  Участники вокального ансамбля (группы), прошедшие в финал конкурса, не могут принимать участие отдельно в номинации «Солист».  Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета аудио- или видеозапись концертного выступления. Оргкомитет не берет на себя расходы по почтовым пересылкам присланных на конкурс материалов.  Для участия в финале необходимо подготовить два конкурсных номера. Конкурс включает в себя обязательную и произвольную программы.  В обязательной программе конкурсанты должны подготовить новую песню, написанную специально для исполнителя или коллектива.  Аранжировка аккомпанемента должна быть сделана в профессиональной студии профессиональными музыкантами.  Инструментальная фонограмма «-1» должна быть качественно записана в профессиональной студии на отдельном CD-диске или USB-носителе в формате "wav". Название файла на русском языке должно включать Имя (Название коллектива), Город, Название номера (пример: **Анна Павлова (Краснодар) - О море, море**).  Фонограммы в формате mp-3 и на мини-дисках не принимаются. Пение под плюсовую фонограмму, фонограмму «караоке» не допускается.  Наличие видеоряда при исполнении конкурсного произведения приветствуется. Видеоряд предоставляется в виде отдельного файла в формате AVDV.  Исполнение известных шлягеров является нежелательным.  Необходимо знать правильное название произведения и авторов. При плохой фонограмме или отсутствии данных об авторах номер может быть снят с конкурса.  В номинации «Ансамбль» запрещается использование в оркестровой фонограмме бэк-вокала, в остальных номинациях бэк-вокал допускается фрагментарно, без прописывания основной партии. При наличии у конкурсанта бэк-вокалистов также запрещается прописывание в фонограмме вспомогательного голоса (бэк-вокала).  В случае технических неполадок во время исполнения конкурсной программы решение о повторном выступлении принимает исключительно жюри конкурса.  Все участники конкурса принимают участие в заключительном гала-концерте, лауреаты – с отдельным номером. Режиссер может включить в программу гала-концерта номера других конкурсантов, руководствуясь сценарной идеей и оценками жюри.  Хронометраж конкурсного произведения не должен превышать 3 минут. В отдельных случаях, если художественные особенности произведения не позволяют уложиться в рамки временного формата, допускается длительность произведения до 3 минут 15 сек.  Замена заявленных конкурсных произведений может быть произведена только после отправки исправленной заявки на сайте zolotoypetushok.ru не позднее чем за 10 дней до начала конкурса. Замена произведения в период проведения финала категорически запрещается.  Участник конкурса гарантирует наличие у него прав на использование заявленных произведений, самостоятельно регулирует все взаимоотношения по авторским и смежным правам.  Участник конкурса дает право Дирекции фестивалей и конкурсов "Золотой петушок" на публичное использование произведений, демонстрацию их в информационных, рекламных целях, воспроизводить через любое СМИ и любым способом все конкурсные выступления, выпускать видео- и аудиопродукцию на основе видеоматериалов с конкурса.  Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения. В случае невыполнения правил данного Положения конкурсант (коллектив) может быть дисквалифицирован.  Дисквалификацией в конкурсе является:  - нарушение правил данного Положения,  - неявка конкурсанта на один из конкурсных концертов,  - нанесение вреда имиджу конкурса,  - нарушение авторских прав (в случае, если в ходе конкурса выясняется, что конкурсант (коллектив) исполняет песню, заявленные авторы которой не являются действительными авторами произведения),  - конфликт с членами жюри, равно как и давление на них в любой форме,  - непристойное поведение по отношению к организаторам, членам жюри и зрителям.  Решение о дисквалификации принимается Дирекцией фестивалей и конкурсов "Золотой петушок" или жюри конкурса.  **ЖЮРИ КОНКУРСА**  На первом этапе конкурса отбор кандидатов ведет дирекция конкурса. Жюри региональных туров рекомендует дирекции конкурса для участия лучших конкурсантов в финале.  К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области эстрады и шоу, известные педагоги российских ВУЗов, вокалисты, «звезды» эстрады.  Оценка выступлений проводится в десятибальной системе с нарастающим итогом за два конкурсных выступления и выставляется в диплом финалиста. Критериями оценки являются профессиональные критерии, предъявляемые к исполнителям в Высших и специальных учебных заведениях России на специальностях «музыкальное искусство эстрады», «эстрадно-джазовый вокал» с учетом возрастной категории участника.  Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.  **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**  Награждение победителей региональных туров является компетенцией их организаторов и проводится по решению жюри регионального тура.  Участники финала награждаются памятными призами и дипломами.  Для награждения победителей конкурса учреждаются следующие звания: • Обладатель Гран При, • Победитель в номинации, Лауреат Первой премии конкурса,  • Лауреат конкурса (обладатели 2, 3-х мест в номинациях), • Обладатель специального диплома жюри, • Участник финала.  Жюри вправе не присуждать Гран При или призового места в номинации, а также по согласованию с оргкомитетом может учреждать специальные призы участникам финала.  **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА. ОРГКОМИТЕТ**  Организаторами конкурса являются дирекция фестивалей и конкурсов «Золотой петушок» и администрация города Нижний Тагил. В период подготовки и проведения конкурса оперативные вопросы решает оргкомитет во главе с заместителем Главы города Нижний Тагил по социальным вопросам.  **ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**  Финансирование конкурса осуществляется администрацией города Нижний Тагил в пределах утвержденной сметы с широким привлечением дополнительных, в том числе спонсорских средств и субсидий областного бюджета.  Конкурсанты, приглашенные для участия в финале, размещаются в гостиницах города, в благоустроенных двухместных номерах санатория-профилактория, несут расходы по оплате дороги в оба конца, гостиницы и питания и оплачивают организационный взнос в некоммерческое партнерство «Дирекция фестивалей и конкурсов «Золотой петушок» в размере 1500 рублей с человека, включая руководителей и сопровождающих (для иностранных граждан – 50 евро с человека), коллективы - 1300 руб. с человека. Коллективы, в которых более 5 человек (включая взрослых), оплачивают взнос в размерах 1100 рублей с человека.  Участники отборочного тура, а также финалисты из г.Нижнего Тагила оплачивают взнос в размере 2000 руб. (солист) и 3000 руб. (ансамбль).  Для оформления документов и поселения в гостиницу необходимы паспортные данные (свидетельство о рождении).  Оргкомитет берет на себя все расходы по приему гостей и членов жюри.  **СПОНСОРЫ КОНКУРСА**  Конкурс является дорогостоящей акцией и проводится при поддержке предприятий Нижнего Тагила и других городов России.  Организаторы конкурса привлекают средства спонсоров - организаций и частных лиц для проведения конкурсных концертов и съемок, рекламной кампании и награждения победителей. Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время проведения конкурса, в теле и радиопередачах, прессе и на рекламной продукции. Им предоставляется право учреждать специальные призы и именные стипендии для участников. Организации и частные лица могут стать постоянными спонсорами творческих коллективов и исполнителей.  **ПОЧТОВЫЕ РЕКВИЗИТЫ, КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ**  Почтовый адрес: 622013 Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 15, городской дворец детского и юношеского творчества, офис 301, дирекция фестивалей и конкурсов «Золотой петушок».  E-mail: [zolotoy\_petushok@mail.ru](mailto:zolotoy_petushok@mail.ru),  molochkov1954@gmail.com  Адрес в Интернете: zolotoypetushok.ru  Контактные телефоны/факсы: тел/факс (3435)25-68-62. Директор и главный режиссер конкурса Молочков Борис Викторович: |